



# CAG

CREATIVE ARTS GROUP E.V.

An die Castingteilnehmer

Ihr Ansprechpartner:

Timo White

1. Vorsitzender d. Vorstands

T.: +49 1525 3782327

E.: Timo.White@cagev.com

18.06.2022

## PROJEKTINFORMATIONEN CAG MUSICALS BIG FISH 2022-2023

### SYNOPSIS

Edward Bloom genießt als reisender Handelsvertreter das Leben in vollen Zügen.

Seine faszinierenden Geschichten begeistern besonders seine ergebene Frau Sandra, doch nicht den inzwischen erwachsenen Sohn Will. Als Will sein eigenes erstes Kind erwartet und sein Vater von einer tödlichen Krankheit ereilt wird, möchte er die Wahrheit hinter den epischen Erzählungen seines Vaters herausfinden und wissen, was es mit den Hexen, Riesen, Nixen und vielen mehr auf sich hat.

Doch erst Wills Frau Josephine, die viel Zeit am Krankenbett Edwards verbringt und es versteht, dessen Phantasien zu durchdringen, gelingt es, eine Brücke zwischen Vater und Sohn zu schlagen.

### ALLGEMEINE INFORMATIONEN ZUM STÜCK

Buch von John August  
Musik und Liedtexte von Andrew Lippa

Nach dem Roman Big Fish von Daniel Wallace und dem Columbia Pictures-Film geschrieben von John August

Deutsch von Nico Rabenald

Big Fish ist ein Broadway-Musical mit Musik und Liedtexten von Andrew Lippa (The Addams Family, The Wild Party) und einem neuen Buch des erfolgreichen Drehbuchautors John August (Charlie and the Chocolate Factory). Der Stoff wurde vom preisgekrönten Regisseur Tim Burton in einen vielfach gelobten Film umgesetzt.

### REGELPROBENZEITEN\*

Chor:	Donnerstags	19:15 – 21:30 Uhr
Choreographie:	Freitags	19:15 – 21:30 Uhr
Regie:	2. & 4. Samstag	10:00 – 17:00 Uhr
Solisten Gesang:	Donnerstags / Freitags nach Absprache	

Probenphase 1:	September – Januar	Grundlagen
Probenphase 2:	Februar – März	Zusammenführung
Probenphase 3:	April – Showtime	Durchläufe

\* die persönlichen Probenpläne sind dem individuellem Probenplan zu entnehmen. Die Anzahl der Proben erhöht sich logischerweise, je näher die Showtermine kommen. Diese sind im Probenplan sichtbar.

Creative Arts Group e.V. (CAG)  
T.: +49.2159.9929-358  
F.: +49.2159.9929-359  
E.: info@cagev.com

Vereinsheim  
Rudolf-Diesel-Straße 5B  
D 40670 Meerbusch-Osterath  
www.cagev.com



# CAG

CREATIVE ARTS GROUP E.V.

## CHARAKTERBESCHREIBUNG HAUPTDARSTELLER

<b>Edward Bloom</b>	Männlich ca 18 Jahre	Baritenor G2-G4	Liebevoller Ehemann und Vater. Führt ein komplexes imaginäres Leben. Benötigt einen Sänger-Tänzer, der sowohl einen 18jährigen als auch einen 60jährigen spielt. Guter Sinn für Humor und eine lebhaftes Fantasie.
	Männlich ca 60 Jahre	Baritenor G2-G4	
<b>Will Bloom</b>	Männlich	Tenor C#3-G4	Edwards Sohn. Ein Realist und Pragmatiker. Benötigt einen starken Schauspieler mit schöner Stimme und emotionaler Tiefe.
<b>Sandra Bloom</b>	Weiblich	Sopran Mix/Belt G3-G5	Edwards Frau. Versteht ihren Mann voll und ganz. Glaubt daran, dass ihr Mann und ihr Sohn sich versöhnen können.
<b>Junger Will</b>	Männlich ca 9 – 12 Jahre	D4 – C5	Fasziniert von den Geschichten seines Vaters, fängt allerdings an, an deren Wahrheitsgehalt zu zweifeln. Der Darsteller sollte ein guter Sänger sein.
<b>Josephine Bloom</b>	Weiblich	Mix/Belt bis C#5	Wills Frau. Eine liebevolle junge Frau, die ein Gegengewicht zu Wills Pragmatismus darstellt. Unterstützt und leitet Wills Reise zur Versöhnung mit seinem Vater.



# CAG

CREATIVE ARTS GROUP E.V.

## CHARAKTERBESCHREIBUNG NEBENDARSTELLER

<b>Karl der Riese</b>	Männlich	Bass A3 – D4	Ein Riese. Einer von Edwards imaginierten Freunden. Benötigt einen Schauspieler, der singt und komische Ironie zu schätzen weiß. Geht und tanzt auf Stelzen.
<b>Amos Calloway</b>	Männlich	Bariton C3-F6 streift ein G5	Ein Werwolf. Ein weiterer imaginierter Freund von Edward. Der Direktor eines heruntergekommenen Zirkus.
<b>Die Hexe</b>	Weiblich	Mezzo hoher Belt F3-F5	Eine imaginierte Bekannte von Edward. Sie zeigt ihm, wie er sterben wird.
<b>Don Price</b>	Männlich	Bariton C3-F#4	Edwards Freundfeind aus seiner Kindheit und Rivale um Sandras Hand.
<b>Jenny Hill</b>	Weiblich	Mix/Belt bis E5	Die „andere Frau“. Eine von Edwards frühen Kindheitsfreunden.
<b>Zacky Price</b>	Männlich	Baritenor bis F#5	Ängstlicherer, etwas dümmlicher jüngerer Bruder von Don Price. Folgt ihm wie ein Schatten.
<b>Mädchen im Wasser</b>	Weiblich	Starke Tänzerin	Eine ätherische Kreatur, die Edward seinen ersten Kuss gewährt.
<b>Dr. Bennett</b>	Männlich	Bariton C3-F5	Hausarzt und Freund der Familie.

## WEITERE ROLLEN FÜR DAS ENSEMBLE

die Alabama Lambs, Bürgermeister, Fischer, Hochzeitsgäste, New Yorker, Bürger von Ashton, Zirkuskünstler



# CAG

CREATIVE ARTS GROUP E.V.

## SHOWTERMINE

Musik- und Konzerthaus Solingen

MI 14.06.2023	18:30 Uhr	Technische Probe
DO 15.06.2023	14:00 Uhr	Soundcheck für alle (Zeitplan folgt)
DO 15.06.2023	18:30 Uhr	Generalprobe
FR 16.06.2023	19:30 Uhr	Premiere
SA 17.06.2023	19:30 Uhr	Show #2
SO 18.06.2023	14:00 Uhr	Matinée
SO 18.06.2023	18:30 Uhr	Dernière

Es wird erwartet, dass alle Beteiligten sich spätestens 2 Stunden vor Termin im Theater einfinden und zur Verfügung stehen.

## FEEDBACKGESPRÄCHE NACH DEM PROJEKT

CAG bietet, im Anschluss zu den Shows, ein freiwilliges Feedbackgespräch an. Sofern verhindert, kann das Feedback auch in Schriftform an [VORSTAND@cagev.com](mailto:VORSTAND@cagev.com) adressiert werden.

Termine:	Ensemble	24.06.2023	11:00 – 13:00 Uhr
	Orchester	24.06.2023	13:00 – 15:00 Uhr
	Kreativteam & Technik	24.06.2023	15:00 – 17:00 Uhr
	Probenleiter	23.06.2023	19:00 – 22:00 Uhr

## BEZAHLUNG / ERSTATTUNG VON KOSTEN

CAG ist ein gemeinnütziger Musik- und Theaterverein. Alle Mitglieder arbeiten unentgeltlich. Persönliche Kosten werden nicht erstattet. Es wird erwartet, dass jeder bei der Fertigstellung des Projektes aktiv hilft.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Teilnahmebedingungen sind verpflichtend für jeden Projektteilnehmer und Bestandteil der Anmeldung. Diese stehen dem Teilnehmer, bei Anmeldung, online zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Timo White  
1. Vorsitzender d. Vorstands  
Produzent CAG Musicals  
Creative Arts Group e.V. (CAG)