

Casting-Aufruf zu

Noises Off – Der nackte Wahnsinn

Von Michael Frayn

Eine Produktion von CAG Theater

Casting-Termin: 22. Mai 2024, 19:30 – 22:00 Uhr

Gesucht werden:

- Darsteller (m/w/d)
- Regie-Assistenz
- Bühnenbau
- Maske
- Requisite / Kostüme
- Technik (Licht/Ton)

Wer ist CAG Theater?

CAG Theater ist ein Projekt der Creative Arts Group (CAG) in Meerbusch. Ursprünglich als Musical-Verein gegründet, haben sich verschiedene Gruppen formiert, so auch die Theatergruppe, die bereits drei Produktionen auf die Bühne gebracht hat: „Mein Freund Harvey“ (2024), „Gerüchte, Gerüchte“ (2023) und „Wie lange Du schon Deutschland?“ (2022).

Mehr Informationen auch unter: <https://www.cagev.com/projekte/cag-theater>

Kurzbeschreibung des Stücks:

„Noises Off – Der nackte Wahnsinn“ wird als „die lustigste Farce aller Zeiten“ bezeichnet und präsentiert das Chaos einer reisenden Theatergruppe, die einen Flop namens „Nothing’s On“ (deutsch: „Nackte Tatsachen“) proben. Michael Frayn wirft mit dieser Komödie einen liebevollen Blick auf die verrückte Welt des Theaters, deren Anfälligkeit für außer Kontrolle geratene Egos, Gedächtnisverlust und leidenschaftliche Affären jede Aufführung zu einem risikoreichen Abenteuer macht. Dieses Stück im Stück fängt die Inszenierung von „Nackte Tatsachen“ in drei Phasen ein: der Generalprobe, der Eröffnungsvorstellung und einer Aufführung am Ende einer anstrengenden Serie. Frayn gibt uns einen Einblick in das Innenleben des Theaters hinter den Kulissen, angefangen von fehlerhaften Zeilen und verpassten Hinweisen bei der Generalprobe bis hin zu zunehmenden Spannungen zwischen den Darstellern in der letzten Aufführung. Voller Slapstick-Comedy ist „Der nackte Wahnsinn“ eine mitreißende Backstage-Farce mit zuschlagenden Türen, herunterfallenden Hosen und – natürlich – fliegenden Sardinen!

Eckdaten:

Produktion: CAG Theater

Proben: mittwochs, ab 29.5.2024

sowie ca. 6-7 Proben samstags oder sonntags (Zeitraum Sep 2024 – April 2025)

Vorläufige Termine (Änderungen vorbehalten):

- 21. September 2024
- 13. Oktober 2024
- 24. November 2024
- 19. Januar 2025
- 23. Februar 2025
- 30. März 2025
- 6. April 2025

Haupt und Generalproben: 6., 7. & 9. Mai 2025

Aufführungen: 10.-11.5. & (16.), 17.-18.5.2025

Wer kann sich zum Casting anmelden?

Alle Personen über 18 Jahre, die sich für eine Mitwirkung am nächsten Projekt interessieren.

Voraussetzung ist, dass man an allen Showterminen, als auch an den üblichen Probenterminen verfügbar ist. Kollisionen in der Terminplanung müssen in der Anmeldungs-E-Mail mit angegeben werden.

Bitte beachten: „Der nackte Wahnsinn“ ist ein Stück mit viel Bewegung und erfordert von einigen Darstellern das Laufen von Treppen, tw. auch das Fallen und andere Manöver, die gute Beweglichkeit voraussetzen.

Das Casting steht allen Interessierten nach Anmeldung über theater@cagev.com offen. Alle Akteure beteiligen sich ehrenamtlich.

CAG Theater erfordert von allen Mitwirkenden ein Engagement über eine Rolle als Darsteller hinaus, d.h. Aufbau & Abbau bei der Probenarbeit, Mitgestaltung des Bühnenbilds, Transport, Werbung (off- & online), Beschaffung von Kostümen und Requisiten, Maske, Aufgaben in Soufflage oder Technik wird von allen Mitgliedern des Ensembles erwartet.

Ablauf des Castings:

Das Casting findet als Gruppe statt. Gemeinsam werden wir Lockerungsübungen durchführen, gefolgt von leichten Impro-Übungen als ganze Gruppe oder in Kleingruppen. (Bewerber für die Nicht-Darstellenden Aufgaben, s.o., sind herzlich eingeladen mitzumachen.)

Von allen Casting-Teilnehmern, die sich als Darsteller engagieren wollen, wird zudem das Vorspielen eines Solo-Textes gewünscht; hierzu erhalten die Casting-Teilnehmer nach Anmeldung Rollenbeschreibungen und Textvorschläge.

Die Jury setzt sich zusammen aus Timo White, Johann-Henrik Winner, Barbara Skerhut und Esther Weinert.

Wie kann ich mich zum Casting anmelden?

Die Anmeldung zum Casting erfolgt per E-Mail an: theater@cagev.com.

Bitte der Anmeldung sind folgende Informationen anzugeben:

- Name
- Alter
- Adresse
- E-Mail-Adresse und Handynummer
- Ggf. Vorerfahrungen
- Was motiviert dich, am Casting teilzunehmen?
- Rollen- bzw. Aufgabenwunsch (sofern vorhanden)
- Besonderheiten (z.B. besondere Fähigkeiten, Kenntnisse oder Einschränkungen)

Anmeldeschluss zum Casting ist der **15. Mai 2024** um 18:00 Uhr.