

CREATIVE ARTS GROUP E.V. (CAG) STECKBRIEF



UNSERE ARBEIT

Die CAG präsentiert zum Teil weltbekannte Musicals & Konzerte auf semiprofessionellem Niveau.

Das Vereinskapital sind die vielen engagierten Mitglieder, die CAG zu dem gemacht haben, was es heute ist. 2017 beschritt CAG sein 10-jähriges Vereinsjubiläum mit dem Welterfolg „Dracula“ von Frank Wildhorn.

Bei CAG geht es nicht nur um die Show, sondern um die Reise bis zur Show, wo alle Mitglieder aktiv an der Realisierung teilnehmen.



BASISDATEN

Vollständ. Name: Creative Arts Group e.V.
Abkürzung: CAG (gebräuchliche Form)
Rechtsform: eingetragener Verein (e.V.)
Branche: Musical, Theater, Musik
Vereinszweck: Förderung von Musik, Kunst und Kultur

GRÜNDUNG

15.09.2007 Erste Probe als CAG
(Bereich der Christ Church, Düsseldorf)
25.07.2010 Gründung des e.V.
15.12.2010 Eintrag als e.V. in das Vereinsregister
31.12.2010 Zuerkennung der Gemeinnützigkeit

EINTRAGUNGEN

Amtsgericht: Düsseldorf
Vereinsregister: VR10466
Finanzamt: Düsseldorf-Altstadt
Steuernummer: 103/5920/1767
Anschrift: Creative Arts Group e.V.
Emanuel-Leutze-Straße 1
D 40547 Düsseldorf

GRÜNDUNGSMITGLIEDER

1. Vorsitzender: Timo White
Stellv. Vorsitzende: Aurelle Pfeiffer
Kassenwart: Jörg Legens
Protokollführer: Jens Meißner
Gründungsmitglied: Ara-Eden Lee
Gründungsmitglied: Julia Schneider
Gründungsmitglied: Sonia White

VORSTAND (AKTUELL)

1. Vorsitzender: Timo White
Stellv. Vorsitzende: Claudia Freitag
Kassenwart: Jörg Legens



CAG MUSICAL

CAG Musicals ist der älteste Bereich bei CAG und ist der Grund, warum der Verein 2007 ins Leben gerufen wurde. Der Bereich umfasst die meisten Mitglieder.

CAG UNPLUGGED

CAG Unplugged ist der aktuell jüngste neue Bereich. 2017 starteten die ersten Konzerte um den Mitgliedern zusätzliche Auftrittsmöglichkeiten zu bieten, wo sie neben Spaß auch Erfahrungen sammeln können.



CAG ACADEMY

Die hauseigene Academy widmet sich der Entwicklung seiner Mitglieder in den Bereichen Musik, Tanz und Schauspiel. Es werden teilweise auch organisatorische Workshops angeboten (z.B: Excel). Sie kam 2012 als zweiter Bereich bei CAG dazu.

UNSER STANDORT

Die CAG hat kein eigenes Vereinsheim und mietet sich für die Probenphase ein. Als gemeinnütziger Verein ist es stets eine Herausforderung, diese Kosten aus den Eintrittspreisen zu finanzieren, da auch die Produktionskosten stets steigen.

Ein eigenes Vereinsheim ist für 2019 in Planung. Unterstützung ist hier jederzeit willkommen!

STANDORTE - PROBENBÜHNEN

CAG Musicals: Düsseldorf
 Duisburg
 Ratingen
 Krefeld
 Worringen

Die Hauptprobenbühne befindet sich in Düsseldorf-Angermund.

CAG Unplugged: Düsseldorf

STANDORTE – LAGER & WERKSTÄTTEN

Läger: Düsseldorf
 Worringen
 Mettmann

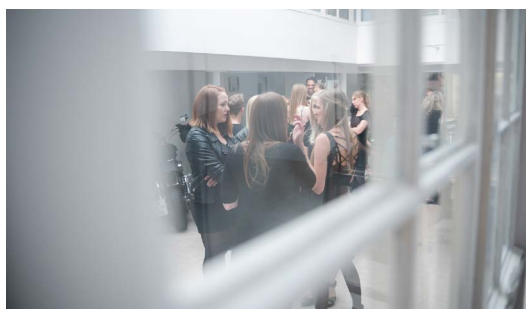
Werkstätten: Worringen
 Düsseldorf
 Wünnenberg-Haaren



STAMMTISCHVEREIN

Die CAG war 2015 Initiator der „Stammtischvereine NRW“, die sich auf einer freundschaftlichen Kooperation geeinigt haben.

Heute sind 14 Vereine mit über 1.000 Mitglieder dabei und unterstützen sich gegenseitig bei ihren Projekten.



SPIELSTÄTTEN

2008	Internation School, Düsseldorf
2009	Christ Church, Düsseldorf
2011	Geschwister-Scholl-Gymnasium, Düsseldorf
2011-2013	Stadthalle, Erkrath
2014-2017	Stadttheater, Ratingen
2017 - 2019	Die Säule – Kleinkunsttheater, Duisburg
2018 – 2021	Theater & Konzerthaus, Solingen

VERLAGSPARTNER

seit 2007	Gallissas, Berlin
seit 2012	Musik & Bühne, Wiesbaden
seit 2013	Stage Entertainment, Rotterdam

KARITATIVE ARBEIT / SPENDENAKTIONEN

2007-2009	Auslandsmissionen der Christ Church Community e.V. Düsseldorf
2010-2011	Musikabteilung des Geschwister-Scholl- Gymnasiums, Düsseldorf
2011-2013	Behindertenwohngruppe der Hephata-Stiftung „Am Schellenberg“, Mettmann Selbsthilfegruppe „MS-Treff“, Erkrath
2013	Sachspenden für Tierheime in Rumänien
2014 - heute	Kleiderspenden für Franziskanische Initiative gegen Armut und Not „vision:teilen“
2014 - heute	Franziskanische Initiative gegen Armut und Not „vision:teilen“
2015 - heute	Initiative „CAG für Flüchtlinge“ Kinder und Jugendhospiz „Regenbogenland“, Düsseldorf

CAG MUSICAL IN ZAHLEN

Jahr	Musical	Komponist	Shows	Zuschauer/ Max.	Auslastung	Produktions- kosten	Teilnehmer ¹
2007	--	--	--	--	--	--	--
2008	Greater Than Gold	Roger Jones	1	365/380	96%	1.700 EUR	66 + 12 = 78
2009	Joseph	Andrew Lloyd Webber	2	447/450	99%	6.010 EUR	125 + 15 = 140
2011	Evita	Andrew Lloyd Webber	4	1.305/1.640	80%	13.900 EUR	63 + 15 = 78
2012	Jesus Christ Superstar	Andrew Lloyd Webber	3	1.183/1.500	79%	15.100 EUR	89 + 25 = 114
2013	Jekyll & Hyde	Frank Wildhorn	4	1.623/2.000	81%	25.200 EUR	106 + 23 = 129
2014	Atlantis – Das Musical	Høg / Svanekier & Spies	4	1.590/2.080	76%	32.100 EUR	112 + 23 = 135
2015	Die Drei Musketiere	Rob & Ferdi Bolland	4	2.216/2.200	99%	41.200 EUR	103 + 31 = 134
2017	Dracula	Frank Wildhorn	7	2.730/3.850	71%	48.300 EUR	112 + 25 = 137
2018	The Addams Family	Andrew Lipka	3	--/2.400	--	50.200 EUR ²	86 + 29 = 115
2020	9 to 5 ³	Dolly Parton	5	--/4.045	--	--	--

MITGLIEDERENTWICKLUNG

Jahr	Mitglieder	Zugänge	Austritte
2007	25	25	0
2008	64	45	6
2009	143	79	207 ⁴
2010	87	87	0
2011	92	72	67
2012	174	106	24
2013	125	44	93 ⁵
2014	138	62	49
2015	117	11	32
2016	118	23	22
2017	144	55	29
2018	138	1	7

CAG UNPLUGGED IN ZAHLEN

Jahr	Show	Komponist	Shows	Zuschauer/ Max.	Auslastung
2017	Coesfeld	Divers	1	89/100	89%
2018	Duisburg	Divers	1	90/90	100%
2019	Duisburg ²	Divers	2	--	--

1) Vereinsmitglieder, zzgl. externe Aushilfen & Dienstleister

2) Vorläufige Zahlen

3) In Planung

4) Wechsel von CAG zu CAGeV, Auflösung inaktiver Mitgliedschaften

5) Einführung der Beitragsordnung, & automatisierte Auflösung nach 2 Jahren inaktiver Mitgliedschaft