



FACT-SHEET ZUR SHOW

CAG Musicals „9 to 5 – Das Musical“, von Dolly Parton

Theaterlocation: Theater und Konzerthaus Solingen
Titel des Musicals: 9-TO-5 DAS MUSICAL
Produktion: CAG Musicals
Musik: Dolly Parton
Text: Dolly Parton
Buch: Patricia Resnick

Premiere: FR 03.06.2022 19:30 Uhr
weitere Termine: SA 04.06.2022 19:30 Uhr
SO 05.06.2022 14:00 & 18:30 Uhr

Projektleitung: Timo White
Musikalische Leitung: Timo White
Musikalischer Supervisor: Bernd Hofemann
Konzept: Susan Borofsky
Lt看. Ensemble & Chor: Kai Gottschalk-Usche
Chorleiterassistenz: Hanna Krikcziokat
Lt看. Regie: Dorina Joch & Katrin Mühlenbein
Regieassistenz: Andrea Krieger
Lt看. Choreografie: James Michael Atkins
Assistenz Choreographie: Svenja Kothen
Lt看. Kreativteam: Timo White
Sv. Lt看. Kreativteam: Sigrid Kenc
Lt看. Bühnenbild: Sabine Kaschade
Lt看. Kostüme: Nils Heinrich, Sabrina Tonding
Lt看. Maske: Manon Lamer
Lt看. Requisite: Udo Schröer
Lt看. Technik: Sebastian Goertz

Besetzungsliste Hauptdarsteller:

Doralee Lena Hogekamp
Understudy Doralee Milena Assman
Violet Katrin Mühlenbein (Fr. & So1.)
Dorina Joch (Sa. & So2.)
Judy Anna-Theresa Schneider
Understudy Judy Ilka Flindt
Roz Ilka Flindt (Fr. & So1.)
Hanna Krikcziokat (Sa. & So2.)
Hart Niko Georgopoulos (Fr. & So1.)
Benedikt Drüppel (Sa. & So2.)
Joe Frank Röhrig
Understudy Joe Mike Wiese

Grösse Ensemble: 41 Teilnehmer
Grösse Orchester: 27 Teilnehmer
Grösse Backstage: 25 Ehrenamtler



Anschrift des Theaters: Konrad-Adenauer-Straße 71,
42651 Solingen (Pina Bausch Saal)

Anzahl der Sitzplätze: 750
Kartenpreise: 16-43 Euro
Vorverkauf ab: 01.05.2021
Kartenbezug: Online: tickets.cagev.com & Abendkasse

Informationen zum Projekt allgemein

Probenbeginn: September 2019 (Premiere 2022 genau 1.000 Tage!)

Corona: 2-fache Verschiebung der Aufführung, mehrfache Unterbrechung der Probenphase.

Proben Ensemble: Donnerstags – Chor
Freitags – Choreographie
2. & 4. Samstag – Regie
1. & 3. Samstag – Orchester
Ab April zusammenführende gemeinsame Proben

Probenlocation: Vereinsheim der CAG
Meerbusch-Osterath

Bezahlung: Keine! Alle Probenleiter und Teamleiter arbeiten ehrenamtlich. Alle Teilnehmer wirken unentgeltlich an unseren Projekten mit.

Finanzierung: Durch Eintrittskarten.
Derzeit hat CAG keine Sponsoren oder Förderer.

Presstext zur Handlung:

Drei Freundinnen wider Willen erkennen, was in einer Männerwelt - und im Büro - möglich ist. 9 TO 5 basiert auf dem wegweisenden gleichnamigen Film von 1980. Die Story spielt in den späten Siebzigern - das Musical handelt von Freundschaft und Rache, ist unverschämt, provokant - und natürlich auch ein bisschen romantisch. Drei gestresste Mitarbeiterinnen schmieden einen Plan gegen ihren sexistischen, egoistischen, lügenden, niederträchtigen, bigotten Mann, der sich "Chef" nennt. Mit vielen Wendungen und Überraschungen leben Violet, Judy und Doralee ihre wildesten Fantasien aus und versetzen dem Chef schließlich den entscheidenden Tritt.

Pressekontakt:

Creative Arts Group e.V. (CAG)
Emanuel-Leutze-Straße 1
D 40547-Düsseldorf

Timo White, 1. Vorsitzender
T.: +49.1525.378.2327
E.: Timo.White@cagev.com
W.: www.cagev.com
F.: www.facebook.com/creativeartsgroupev
I.: www.instagram.com/creativeartsgroup/

Stand: 08.05.2022